



COLLEGE OF LIBERAL ARTS & COMMUNICATION

History Department | P. O. Box 1690, State University, AR 72467 | o: 870-972-3046 | f: 870-972-2880

INTERNSHIP OPPORTUNITY

Memory and History: Transforming the Narrative of the Spanish Civil War and Francoist Dictatorship is seeking graduate students and upper-level undergraduates with Spanish language fluency to participate as researchers in a digital humanities project over Spring 2021, Summer 2021, or the twelve-month period beginning 1 July 2020. Interns will work remotely with the project's affiliated faculty to transcribe, translate, and/or qualitatively index the 109 audiovisual testimonies collected by the [Spanish Civil War Memory Project \(SCWMP\)](#).

This remote internship provides students with research experience, technical training, and named credit on the final publication. Although we are not currently able to provide stipends, we will work with students to secure course credit and/or funding from their home institutions whenever possible. To apply, please complete [this form](#) and contact Dr. Andrea Davis andavis@astate.edu for additional information.

PROJECT OVERVIEW

This bilingual digital humanities project seeks to transform the narrative of the Spanish Civil War (1936-1939) and Francoist dictatorship (1939-1975) by pairing richly annotated oral history interviews with multimodal scholarship to make the audiovisual testimonies of the SCWMP accessible to members of the interested public, students, and scholars of memory, political violence, and anti-fascist resistance. To learn more about our project methods, workflows, and objectives, please consult the [Annotated Project Manual](#).

A handwritten signature in black ink that reads "Andrea Davis".

Andrea Davis
Assistant Professor of History
andavis@astate.edu





OPORTUNIDAD DE PRÁCTICAS ACADÉMICAS DE INVESTIGACIÓN

Memory and History: Transforming the Narrative of the Spanish Civil War and Francoist Dictatorship busca estudiantes de posgrado o en los últimos años de carrera para participar como investigadores en un proyecto de humanidades digitales. Los interesados trabajarían a distancia con el profesorado afiliado al proyecto para transcribir, traducir, y/o indexar cualitativamente los 109 testimonios audiovisuales recogidos en [Spanish Civil War Memory Project \(SCWMP\)](#).

Estas prácticas a distancia ofrecen a los estudiantes experiencia investigativa, aprendizaje técnico, así como su mención en los créditos de la publicación final. Aunque las prácticas no son esta solicitud y contacten con la Dra. Andrea Davis andavis@astate.edu.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto de humanidades digitales bilingüe pretende transformar la narrativa sobre la Guerra Civil Española (1936-1939) y la dictadura franquista (1939-1975) combinando entrevistas de historia oral anotadas con un estudio de investigación multimodal. Su finalidad es que los testimonios audiovisuales alojados en el SCWMP sean accesibles al público interesado, estudiantes, investigadores y estudiosos de la memoria histórica, la violencia política y la resistencia anti fascista. Si desean saber más sobre la metodología, el proceso de trabajo y los objetivos del proyecto, pueden consultar el [Manual Anotado del Proyecto](#).

A handwritten signature in black ink that reads "Andrea Davis".

Andrea Davis
Profesora Asistente de Historia
andavis@astate.edu

