**Français 8 Prof. Katsaros**

**Projet final pour la dernière semaine de cours**

Pendant la dernière semaine de cours, vous allez préparer et présenter en groupe un projet final de conversation. Il s’agit d’un sketche, d’une durée de 15 minutes à peu près, dans lequel vous allez utiliser autant que possible le vocabulaire que nous avons étudié ensemble (vocabulaire de *Conversations: pratique de l’oral*) et les autres supports du cours: articles de presse, reportages télévisés, chansons, publicités, livres, films, exposés sur l’actualité… L’objectif de cet exercice est de vous faire employer du vocabulaire idiomatique, de vous donner l’occasion d’incorporer les références culturelles qui vous intéressent, et d’encourager votre créativité. Vous êtes libres d’apporter en classe des accessoires et d’utiliser des photos / des documents audio ou video.

Voici des suggestions pour le projet final.

1. La grève

Les employés de l’usine où travaille Francois Pignon décident de se mettre en grève parce qu’ils sont mécontents de leurs conditions de travail. Imaginez une conversation entre les employés et Félix Santini et/ou François Pignon [vocabulaire: discuter, exprimer son avis/donner son opinion, exprimer des sentiments; référent: film “Le Placard”]

1. La guérison

Imaginez que Jean-Dominique Bauby se réveille un jour et qu’il n’est plus paralysé. Comment réagit son entourage – l’orthophoniste, sa femme, ses enfants? Qu’est-ce qu’il voudrait faire après son réveil ? [vocabulaire: décrire/ exprimer des sentiments/exprimer sa volonté; référent: “Le scaphandre et le papillon”]

1. La publicité

Vous travaillez dans une agence de publicité et vous devez faire une campagne pour un produit français (nourriture, parfum, Armée de terre, Vélib…). Imaginez la discussion autour de cette campagne et si possible réalisez la campagne sous forme d’un clip vidéo ou d’une présentation sur Power Point. [vocabulaire: discuter/donner son opinion/exprimer sa volonté; référent: publicités]

1. La rencontre

Imaginez que Marie et Isa, du film “La vie rêvée des anges,” rencontrent François Pignon et Félix Santini du film “Le Placard” dans une boîte de nuit. Quel genre de conversation pourraient-ils avoir? [vocabulaire pour se présenter et commencer une conversation/les sentiments]

1. Bienvenue chez les Chtis…

Vous arrivez dans le Nord de la France où les gens parlent avec un accent difficile à comprendre. Quels malentendus pourraient se passer à cause de l’incompréhension linguistique ? [vocabulaire pour discuter/film “Bienvenue chez les Chtis”]