**Français 8 Prof. Katsaros, Spring 11**

**Projet final pour la dernière semaine de cours**

Pendant la dernière semaine de cours, vous allez préparer et présenter en groupe un projet final de conversation. Il s’agit d’un sketch, d’une durée de 15 minutes à peu près, dans lequel vous allez utiliser autant que possible le vocabulaire que nous avons étudié ensemble (vocabulaire du *Guide pratique de la conversation*) et les autres supports du cours: articles de presse, reportages télévisés, chansons, livres, films, exposés sur l’actualité…

L’objectif de cet exercice est de vous faire employer du vocabulaire idiomatique, de vous donner l’occasion d’incorporer les références culturelles qui vous intéressent, et d’encourager votre créativité. Vous êtes libres d’apporter en classe des accessoires et d’utiliser des photos / des documents audio ou vidéo.

Voici des suggestions pour le projet final. Choisissez une idée et rédigez ensemble le sketch.

1. La grève

Les employés de l’usine où travaille Francois Pignon décident de se mettre en grève parce qu’ils sont mécontents de leurs conditions de travail. Imaginez une conversation entre les employés et Félix Santini et/ou François Pignon [vocabulaire: discuter, exprimer son avis/donner son opinion, exprimer des sentiments; référent: film “Le Placard”]

1. La guérison

Imaginez que Jean-Dominique Bauby se réveille un jour et qu’il n’est plus paralysé. Comment réagit son entourage – l’orthophoniste, sa femme, ses enfants, sa petite amie? Qu’est-ce qu’il voudrait faire après son réveil ? [vocabulaire: décrire/ exprimer des sentiments/exprimer sa volonté; référent: “Le scaphandre et le papillon”]

1. La rencontre

Imaginez que Marie et Isa, du film “La vie rêvée des anges,” rencontrent François Pignon et Félix Santini du film “Le Placard” dans une boîte de nuit. Quel genre de conversation pourraient-ils avoir? [vocabulaire pour se présenter et commencer une conversation/les sentiments /prendre rendez-vous ; films : « Le placard », « La vie rêvée des anges »]

1. Ne t’en va pas !

Olga annonce à Jed Martin qu’elle va repartir en Russie pour son travail. Jed essaie de persuader Olga de changer d’avis et de rester en France. Imaginez leur conversation. [vocabulaire : les sentiments / la persuasion / conseiller ou déconseiller; référent : *La carte et le territoire*]

1. Une commande

Michel Houellebecq (le personnage de *La carte et le territoire*) et Frédéric Beigbeder viennent rendre visite à Jed Martin pour lui commander un nouveau tableau. Houellebecq veut aussi annoncer à Jed qu’il est en train d’écrire un roman sur lui .Imaginez leur conversation [référent : *La carte et le territoire*]