**Français 8 Conversation Section 01**

**Prof. Laure Katsaros**

**Lundi, mercredi, vendredi 10h.-10h. 50**

**Bureau: Barrett 103**

**Heures de bureau: lundi 2h-3h., mardi 11h.-12h.**

**Tel 542 8480**

**E-mail** [**lakatsaros@amherst.edu**](mailto:lakatsaros@amherst.edu)

**Description du cours**

Le but de ce cours est de développer l’aisance orale des étudiants en français, en améliorant la prononciation, la compréhension orale et écrite et la maîtrise du vocabulaire de la vie quotidienne. Nous commenterons des articles tirés de la presse écrite, nous lirons deux romans, nous verrons des films, nous écouterons des chansons et nous lirons/écouterons/écrirons des dialogues tirés de situations quotidiennes.

**Livres à acheter (Amherst Books, 8 Main Street, tel. 256 1547)**

Jean-Dominique BAUBY, *Le scaphandre et le papillon* (1997)

Michel HOUELLEBECQ, *La carte et le territoire* (Flammarion, 2010)

CHAMBERLAIN ET STEELE, *Guide pratique de la communication : 100 actes de communication, 57 dialogues* (Didier, 1991)

**Films à voir (site CMS du cours sous « E-Reserves »)**

« La vie rêvée des anges », réalisé par Erick Zonca, 1998

« Le dîner de cons », réalisé par Francis Veber, 2000

« OSS 117 : Le Caire nid d’espions », réalisé par Serge Hazanavicius, 2006

« Le scaphandre et le papillon », réalisé par Julian Schnabel, 2007

« Un prophète », réalisé par Jacques Audiard, 2009

**Sites Internet de référence**

Presse écrite: [www.onlinenewspapers.com](http://www.onlinenewspapers.com)

Presse quotidienne: [www.lemonde.fr](http://www.lemonde.fr), [www.liberation.fr](http://www.liberation.fr), [www.lefigaro.fr](http://www.lefigaro.fr)

Magazines d’actualité: [www.lexpress.fr](http://www.lexpress.fr), [www.nouvelobs.com](http://www.nouvelobs.com), [www.lepoint.fr](http://www.lepoint.fr)

Télévision: Programmes internationaux en français sur [www.tv5.org](http://www.tv5.org)

Radio et télévision: [www.comfm.com](http://www.comfm.com), [www.msn.com](http://www.msn.com), [www.real.com](http://www.real.com), [www.rfi.fr](http://www.rfi.fr)

Les étudiants pourront aussi consulter le site en libre accès proposé par le département de français à Middlebury College qui comporte des listes de vocabulaire illustrées de nombreuses photographies et liens Web: [**http://cr.middlebury.edu/public/french/Lexique//**](http://cr.middlebury.edu/public/french/Lexique//)

Sur le site de la bibliothèque d’Amherst College, sous « Course and Subject Guides », vous trouverez **Le Petit Robert en ligne** (dictionnaire français-français) et **Oxford Language Dictionaries Online** (dictionnaire bilingue).

**Organisation du travail:**

**La participation en classe** est bien évidemment essentielle pour un cours de conversation. Outre la participation active aux discussions en classe, les étudiants écriront et joueront de petits “sketches” inspirés de situations de la vie courante. Il sera nécessaire de **lire à l’avance les chapitres de vocabulaire du *Guide pratique de la communication*** en recherchant les mots inconnus ou difficiles pour préparer efficacement les séances de travail. Nous pratiquerons la compréhension orale et le vocabulaire quotidien en faisant des exercices écrits, audio, et vidéo.

Au cours du semestre il y aura des **interrogations en classe** (“quizzes”) sur le vocabulaire du manuel de communication, ainsi que plusieurs travaux écrits. Les étudiants divisés en petits groupes prépareront et interpréteront devant la classe **un exposé sur l’actualité** **et un** **projet final** – sketch inspiré de situations quotidiennes et du vocabulaire tiré du manuel de communication.

Lorsque nous verrons des films, les étudiants placeront sur le site CMS du cours **deux paragraphes de réaction** au film avant la discussion en classe (minuit le jour d’avant dernier délai).

**Répartition de la note:**

Interrogations de vocabulaire en classe : 20%

Participation en classe: 20%

Sketches et exercices en classe : 10%

Exposé en groupe : 20%

Projet final : 20%

Discussion des films : 10%

La préparation des discussions, la participation en cours, et un travail régulier sont indispensables**. Au-delà de trois absences non justifiées, la note de participation sera diminuée de moitié. Au-delà de six absences non justifiées, la note finale sera un “F”.**

**Programme des cours**

Lundi 24 janvier: Présentation du cours

Mercredi 26 janvier : **Actes de communication : Les liens sociaux**

*Guide pratique de la communication* section A, pp. 10-32

Vendredi 28 janvier: Les liens sociaux

Lundi 31 janvier: Les liens sociaux

Mercredi 2 février: **Quiz #1: Le vocabulaire des liens sociaux : *Guide pratique* pp. 10-32**

Vendredi 4 février: **Actes de communication : Demander et donner des informations**

*Guide pratique de la communication* section B, pp. 32-52

Lundi 7 février: Demander et donner des informations

Mercredi 9 février: Demander et donner des informations

Vendredi 11 février: **Actes de communication : Pour passer à l’action**

*Guide pratique de la communication* section C, pp. 53-76

Lundi 14 février: Pour passer à l’action

Mercredi 16 février: Pour passer à l’action

Vendredi 18 février: **Quiz #2, *Guide pratique de la communication* sections B et C, pp. 32-76**

Lundi 21 février: **Actes de communication : Décrire des attitudes et exprimer des sentiments**

*Guide pratique de la communication* section D, pp. 77-106

Mercredi 23 février:Attitudes et sentiments

Vendredi 25 février: Attitudes et sentiments

*FILM : « La vie rêvée des anges » (E-reserves)*

Lundi 28 février: Discussion en classe du film « La vie rêvée des anges »

Mercredi 2 mars: Attitudes et sentiments

Vendredi 4 mars:Exercice de compréhension orale: reportage télévisé

Lundi 7 mars: **Quiz #3, *Guide pratique de la communication* pp. 77-106**

*FILM : « OSS 117 : Le Caire nid d’espions » (E-reserves)*

Mercredi 9 mars: Discussion en classe du film : « OSS 117 Le Caire nid d’espions »

Vendredi 11 mars: *Chansons : Zaz, « Je veux »* ; *Camille, « Au port »*

12-20 mars: Vacances de printemps

Lundi 21 mars: Jean-Dominique Bauby, *Le scaphandre et le papillon*

Mercredi 23 mars: *Le scaphandre et le papillon*

Vendredi 25 mars: *Le scaphandre et le papillon*

Lundi 28 mars: *Le scaphandre et le papillon*

*FILM : « Le scaphandre et le papillon » (E-reserves)*

Mercredi 30 mars: Discussion du film « Le scaphandre et le papillon »

**DEVOIR 1 : Composition sur *Le scaphandre et le papillon* (3 pages, interligne double)**

Vendredi 1er avril: *Chanson: Diams, « La boulette »*

Lundi 4 avril: Michel Houellebecq, *La carte et le territoire*

Mercredi 6 avril: Michel Houellebecq, *La carte et le territoire*

Vendredi 8 avril: Michel Houellebecq, *La carte et le territoire*

Lundi 11 avril: Michel Houellebecq, *La carte et le territoire*

Mercredi 13 avril: Michel Houellebecq, *La carte et le territoire*

Vendredi 15 avril: Exposés en groupe sur l’actualité

Lundi 18 avril: Exposés en groupe sur l’actualité

**Devoir # 2 sur *La carte et le territoire* de Michel Houellebecq (4 pages, interligne double)**

Mercredi 20 avril:Exposés en groupe sur l’actualité

Vendredi 22 avril: Exposés en groupe sur l’actualité

*FILM : « Un prophète » (E-reserves)*

Lundi 25 avril: Discussion du film « Un prophète »

Mercredi 27 avril: Projet final

Vendredi 29 avril: Projet final

Lundi 2 mai: Projet final

Mercredi 4 mai: Projet final

*FILM : « Le dîner de cons » (E-reserves)*

Vendredi 6 mai: Discussion du film et dernier jour de cours